

Entre el Corb i el Toran. Apunts de Poefísica (Selecció de poemes)

Jaume Llanes

¹(De) NOVES PASTORALS

1. Itinerari

Senzill, sense artifici, he triat l'equipatge del cos,
i el de l'esperit, perquè res no sigui obstacle.
Avanço, solitari, amb un ritme antic, mesurat,
perquè vull que sigui llarg i dur el trajecte.
El temps s'estira, i s'esquinça, a poc a poc:
perdo records, llenço futurs, em preparo
per assolir la consciència més pura del sentits,
la més acabada i plaent adequació del gest.
Tot és a punt per Ser en el paisatge.

2. Excés

No puc abraçar del tot el que se m'ofereix,
ni aturar tots els moments, ni ho he de voler.
M'és impossible contenir en els mots tanta perfecció!
Són moltes les hores que em cal esperar
per entendre bé alguna paraula entre les veus
que escolto, i no és necessari guardar-la.

(De) NOTES D'HERMENÈUTICA

4.

Textos atrapats entre textos:
discursos produïts per discursos,
xarxes immenses d'informació,
enllaços, paràfrasis, divagacions...
Sòlides aparences de saber.

5.

O la radicalitat d'una lectura
que vol la llum de la lletra tan sols
per assolir la transparència.

6.

Quan la lectura culmina,
es perfecciona la vida,
les realitats elementals sadollen,
s'acreix la consciència
d'una plenitud que es dóna
com a regal, com a miracle.

(De) VEUS

2.

Verd il·limitat,
amb els pobres mots
no puc dir-te mai
verament,
no hi puc contenir
les secretes paraules
de la teva plenitud
inexhaurible,
bells missatges
amb què em vols dur
gelosament
al teu redós.

¹ Publicació completa a J. Llanes Bordes, *Entre el Corb i el Toran. Apunts de Poefísica*, València. Ed. Neopàtria, 2015.

(De) ESPAIS MANIFESTATS

7.

Dels arbres del dret pendent
cauen fulles esparses,
fent suspensions i tombarelles,
deixant efímeres traces
en el paper de l'aire,
canviant sempre l'angle
davant la perspectiva
quieta, atenta, de la mirada.



(De) DIVAGACIONS MORALS

2. El nostre consell

Mireu amunt, ben alt, al vostre ci**M**.
Arreleu amb força a la terra, encara sòlid**A**.
Reteniu -si cal- algun fragment de la lla**R**.
Invertiu tots els discursos de la vacuïta**T**.
Afanyeu-vos a forjar un amor i un destí.

(De) D'UN ORACLE DEL CAMP

3.

Recull parts del vitrall
esmicolat del temps.
No el vulguis refer
ni et pensis que és possible
afaiçonar-ne un de nou
més original i bell.
Escull-ne uns pocs
fragments brillants
per fer-te llum.

(De) ENTRE ELS OBJECTES

5.

La teva imatge emmarcada.
Exacta, constant. Aturada
en una antiga mirada a l'horitzó.
Màgica presència: empremta, senyal
d'una altra presència perfecta i efímera.
La teva imatge quieta. Ella.
Viva amb la força de l'amor.
Sempre disponible a la calidesa
del quasibés, del quasitacte.